



# Original Bühnen-Tanzteppich



## zur dauerhaften oder auch nur zeitweisen Verlegung

Für den Ballettsaal, für die externe Bühnen-Aufführung, für den Steptanz-Unterricht zur Schonung des Saalbodens weltweit bewährt:

**Material:** PVC ca. 1,2 mm dick, Gewicht ca. 1600 g/m<sup>2</sup>

### Eigenschaften und Verwendung:

Infolge des hohen Eigengewichtes und seiner Nachgiebigkeit (nicht-elastisch, d.h.keine Aufwerf-Neigung!) Paßt sich der Tanzteppich gut dem Unterboden an. Er ist auch im Scheinwerferlicht nicht reflektierend. Seine Rutschfestigkeit ist - ohne stumpf oder klebend zu sein - für jede Art von Bühnentanz sehr gut. Für Steptanz gewährleistet er durch eine harte Oberfläche trotz weicher Gesamtstruktur einen guten Klang. Für externe Aufführungen auf den meist spiegelglatten Bühnenböden der üblichen Festhallen ist der Tanzteppich durch seine einfache Verlegbarkeit und Befestigung mittels Klebebändern ideal.

### Verlegungsart:

- Als Dauerboden: Komplette, übliche Flächenverklebung.
- Für längere Zeit: Mittels Doppelklebeband Stoßkantenverklebung.
- Für kurze Zeit: (z.B. Externe Aufführung auf Fremdbühne) nur oberseitige Bandverklebung an den Stoßkanten, mit Klebebändern in Tanzteppichfarbe.
- Für Steptanz-Unterrichtsstunden: Keine Verklebung, nur Ausrollen.

### Farben:

Der Tanzteppich ist zweifarbig und dadurch beidseitig verwendbar. Er ist in folgenden Farbzusammenstellungen lieferbar



rot / beige



grün / blau



grau / braun



schwarz / grau



schwarz / weiß



stanzblau / gelb